

Concevoir, Animer et Evaluer une Action de Formation : Former des Adultes



Une formation intensive et certifiante pour une véritable légitimité sur le marché

Vous exercez ou visez à exercer, occasionnellement ou non,
des fonctions de formation et/ou d'animation.

Vous êtes Formateur, Animateur, Manager d'équipe,
Responsable/coordonateur pédagogique et souhaitez développer vos
compétences en Ingénierie de formation, ingénierie pédagogique,
techniques d'animation et en évaluation d'actions de formation.



105 heures

Soit 14 jours de présentiel
+ activités à distance

Pour qui ?

Formateur, Animateur, Manager
d'équipe, Responsable pédagogique...

Prérequis

Domaine d'expertise justifié par au
minimum 5 ans d'expérience
professionnelle, de bonnes capacités
d'expression orale et rédactionnelle.

Tarifification

5 450 € nets de TVA
Certification incluse



**+ d'infos au
01 46 05 11 37**

Olivier JAN – Responsable admission
jan@sipca-formation.com

Référente Handicap : Annie WONG
wong@sipca-formation.com



FRANCE
compétences

CERTIFICATION

enregistrée au Répertoire spécifique

Document mis à jour le 19 novembre 2020

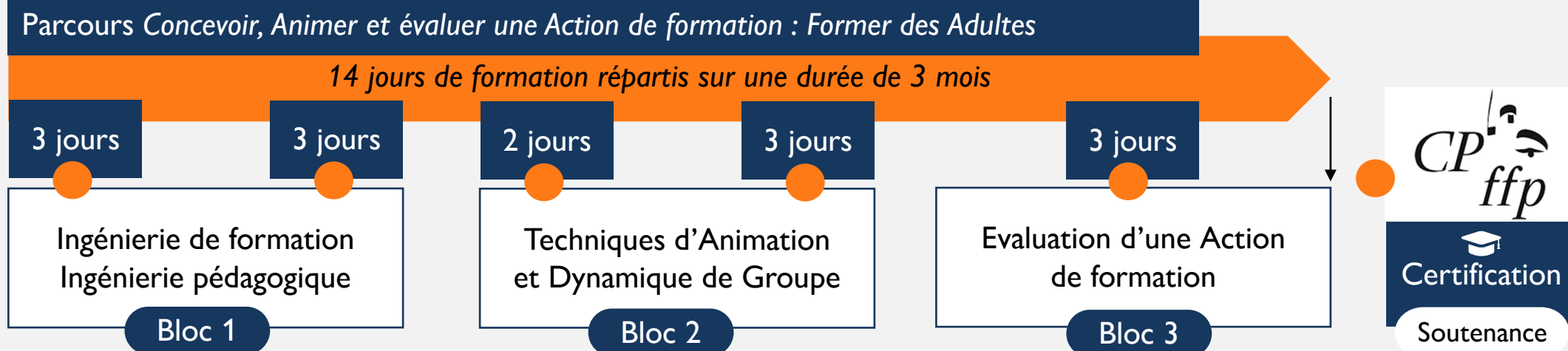
SIPCA FORMATION

01 46 05 11 37

www.sipca-formation.com



Programme



14 jours-105h Dispositif Concevoir, Animer et Evaluer une Action de Formation : Former des Adultes – Certification FFP		
Bloc / Durée	Intitulé	Objectif
Bloc 1 6 jours (3+3 jours)	Ingénierie de formation et Ingénierie pédagogique	Identifier les étapes du processus et acquérir les méthodes et techniques de l'ingénierie de formation et de l'ingénierie pédagogique. <ul style="list-style-type: none"> ▶ Construire une ingénierie de formation (analyse du besoin, formuler une réponse, élaborer des objectifs...) ▶ Concevoir une ingénierie pédagogique (élaborer une action de formation, définir les objectifs, les stratégies, méthodes et techniques pédagogiques...)
Bloc 2 5 jours (2+3 jours)	Techniques d'animation et Dynamique de groupe	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Distinguer et utiliser les différentes techniques d'animation ▶ Différencier les trois actions d'animation : production, facilitation, régulation ▶ Appliquer les règles du travail en groupe ▶ Identifier et Appliquer les principes de la dynamique de groupe dans une action de formation ▶ Utiliser l'assertivité comme cadre éthique en animation de formation
Bloc 3 3 jours	Evaluation d'une action de formation	Différencier les trois fonctions de l'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ▶ l'évaluation diagnostique, prédictive (positionnement, prérequis...) ▶ l'évaluation formative (pendant le processus d'apprentissage) ▶ l'évaluation sommative (en fin de processus de formation) Distinguer les quatre niveaux de l'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ▶ les satisfactions des participants ▶ l'apprentissage (les acquis de la formation) ▶ les compétences mises en œuvre dans le cadre professionnel (le comportement) ▶ les effets sur les performances de l'entreprise (impact de la formation sur les compétences individuelles et collectives de l'entreprise).

Dates et lieux

FA 37 : du 6 janvier au 26 mars 2021	FA38 : du 7 avril au 23 juin 2021	FA39 : du 2 juin au 19 août 2021
✓ IFIP (6 jours) : 6 au 8 janvier ; 20 au 22 janvier ✓ TADG (5 jours) : 15, 16 février ; 24 au 26 février ✓ EAF (3 jours) : 24 au 26 mars 2021	✓ IFIP (6 jours) : 7 au 9 avril ; 19 au 21 avril ✓ TADG (5 jours) : 17, 18 mai ; 26 au 28 mai ✓ EAF (3 jours) : 21 au 23 juin 2021	✓ IFIP (6 jours) : 2 au 4 juin ; 14 au 16 juin ✓ TADG (5 jours) : 5, 6 juillet ; 19 au 21 juillet ✓ EAF (3 jours) : 17 au 19 août 2021
L'inscription est possible au plus tard 2 jours ouvrés avant le démarrage de la formation		
Présentiel : Paris - Bordeaux - Lyon Ou Format 100% distanciel	Présentiel : Paris - Bordeaux - Lyon Ou Format 100% distanciel	Présentiel : Paris Ou Format 100% distanciel

Parmi nos formateurs experts



Catherine Blairon Formatrice Consultante - Bloc 3 EAF

Doctorante en sciences de l'éducation, Master 2 IPFA – Ingénierie pédagogique en formation pour Adultes, sciences de l'éducation, diplômée de l'école supérieure de commerce Neoma et, Catherine intervient en Ingénierie pédagogique présentielle, mixte et numérique et méthodes actives sur les parcours de formation et professionnalisation de formateurs et futurs formateurs.

Ses mots-clés : innovation, collaboration, déontologie.



Béatrice Prévost Formatrice Consultante – Bloc 2 TADG et Chef de projet sur le dispositif FA

Art thérapeute (DU à la Faculté de Médecine de Tours), comédienne et metteur en scène depuis plus de 15 ans. Professeur d'art dramatique auprès d'adultes professionnels. Experte en techniques d'animations d'actions de formation et de communication. Ses méthodes de travail reposent sur l'implication corporelle dans les techniques d'expression, l'utilisation du cadre de l'improvisation et la dynamique des mises en situation, l'exploitation et la mise en valeur de ses potentiels dans le champ de l'oralité.